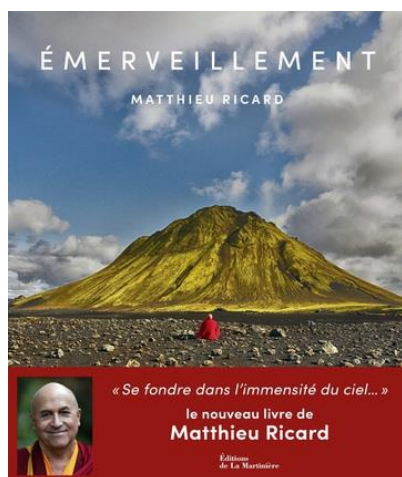


# Les recensions de la boutique

## N° 59

Monastère N-D d'Hurtebise

---



### *Matthieu Ricard* *Émerveillement*

*Ed. La Martinière, 2019, 216 pp.*

Nous aimons toujours, à cette époque de l'année, proposer la recension d'un « beau livre », afin de vous faciliter votre recherche de cadeaux de Noël !

Le choix n'était pas difficile car « Émerveillement » est un beau livre de par le soin apporté à l'édition de ces splendides photos de Matthieu Ricard, mais aussi en fonction de son sujet lui-même qui nous invite à nous émerveiller.

Je crois que l'on est d'abord subjugué par la plongée dans ces grandes photos. Leur sujet principal est le paysage, des paysages immenses et attirants. L'auteur possède parfaitement la technique photographique qui permet de rester fidèle à la réalité, mais une réalité transcendée par son « angle de vue ». Son objectif est un complice par lequel il souligne bien sûr les jeux de lumière mais aussi les tracés de la stratigraphie ou les écoulements des flux d'eau à toutes les échelles. La roche est omniprésente, soulignée par le règne végétal. Très peu d'animaux, à part quelques oiseaux.

Connaissant Matthieu Ricard, homme épris de spiritualité, nous nous doutons que la photo du paysage ne s'arrête pas à celui-ci mais le magnifie et fait voir au-delà des limites, fût-ce les nôtres.

*« Il y a une beauté symbolique aussi bien que réelle dans la migration des oiseaux, le flux et le reflux des marées, le bouton de fleur prêt pour le printemps ».*

Si l'être humain est absent de ces paysages somptueux, c'est dans les mots qu'il trouve sa place dans le livre.

Le texte est bien présent mais en retrait : il laisse avant tout parler les images.

Il apparaît d'abord sous forme de citations où sont invités quantité de poètes très connus – ou à découvrir.

Le premier chapitre, intitulé « *Voir sans la vue* » a été confié à Jean-Pierre Brouillaud, qui, aveugle, est parti à la découverte du monde et sait ce que s'émerveiller veut dire.

*« L'émerveillement est à l'amour  
ce que le vent est aux cordes tendues de la harpe. »* J-P. Brouillaud.

Les autres chapitres sont présentés par Matthieu Ricard. Ils s'intitulent : « *Les mille et un regard de l'émerveillement* », « *Les vertus de l'émerveillement* », et « *Vers une harmonie durable* ».

L'auteur creuse alors ces questions qui l'habitent profondément, nous invitant à définir ce qu'est l'émerveillement, les obstacles et difficultés qui le rendent parfois inaccessible, mais surtout en quoi il nous est bénéfique. Il situe l'émerveillement au cœur de la démarche par laquelle notre humanité doit prendre souci de cette nature dont elle fait partie.

*« Habités par l'émerveillement, nous perdons en effet le sentiment d'être seuls au monde. Nous avons le sentiment de faire partie de quelque chose de plus grand que nous » et devenons davantage concernés par les questions mondiales qui transcendent l'individu. »*

En peu de pages bien documentées, Matthieu Ricard secoue encore les torpeurs de tous ceux qui répondent par la passivité aux grandes questions de la détérioration de l'environnement. Il prône donc « *de privilégier des activités liées à l'émerveillement et non à une consommation compulsive* ».

Si ce livre incite quelque peu à réfléchir sur la place et le rôle même de l'émerveillement, il nous propose avant tout de le vivre. La beauté des magnifiques photos en sera le meilleur stimulant car nous nous laisserons emporter dans ces mouvements surpris par chaque cliché : rien n'y est figé.

Et si Matthieu Ricard invite concrètement à l'émerveillement devant la nature, il n'en reste pas là :

*« Emerveillons-nous de la nature sauvage, d'une naissance, d'un geste de bonté, de goûter l'inaltérable sérénité d'une statue du Bouddha ou d'un visage qui reflète les profondeurs insondables de la sagesse ou de la compassion. Emerveillons-nous à la lecture d'un poème, en écoutant un prélude de Bach ou un enseignement dont les lumières inspirent l'esprit. »*

Je tiens à signaler que l'intégralité des revenus de la vente de ce livre est reversée par l'auteur à sa fondation « *Karuna-Shechen* » qui accompagne depuis vingt ans les plus démunis en Inde, au Népal et au Thibet. De quoi relativiser les 35 € demandés par cette splendide édition !

Je vous souhaite de faire bien des heureux en offrant ce très beau livre !

Rosy Pitti